

38 Zaterdag & Zondag

Hollands Dagboek Xenia Kasper

Ik zou een moord doen voor Linda's spreektaal

Persagent Xenia Kasper (51), van oorsprong Duitse, is de pitbull van Linda de Mol en Bridget Maasland. Donderdag presenteerde ze haar nieuwe boek. 'Het voelt alsof er een vrachtwagen over me heen is gereden.'

Vrijdag 18 maart

Exact om half acht gaat mijn wekker-radio af en luister ik nog even naar het nieuws. Sinds mijn dochter Victoria in het buitenland studeert, hoef ik gelukkig niet meer elke ochtend zo vroeg op. Normaal gesproken vind ik half acht een prima tijdstip, maar vandaag voelt het alsof er een vrachtwagen over me heen is gereden. De publiciteitsstress van de afgelopen weken rond de film *Gooische Vrouwen* zit nog in mijn lijf.

Het hele huis is stil. Mick, mijn man, is op zakenreis in Los Angeles. Met een kop thee in mijn hand haal ik mijn hardloopkleding tevoorschijn en verdwijnt ik naar buiten, de kou in. Zo word ik toch het beste wakker. Als ik een half uur later weer terug ben en in de spiegel kijk, ben ik blij dat ik behalve een paar eenden niemand ben tegengekomen: mijn gezicht is vlekkelig en bezweet.

Ik moet haasten omdat ik om elf uur met Linda de Mol bij haar thuis heb afgesproken. We werken bijna twintig jaar samen en moeten een

met een vriendin in Amsterdam afgesproken, ik heb nog een outfit voor de interviewdag nodig en ook eentje voor de perspresentatie aanstaande donderdag. Ze staat al op me te wachten bij kledingwinkel *Raak*.

Highlight van de dag: ik krijg een sms'je van Irene Moors. Zij heeft *Chimaera* gelezen en ervan genoten. Ze schrijft: 'In een ruk uitgelezen. Dank voor fijne leesuurtsjes!' Op zondag mag ik bij het middagprogramma *Life4u* langskomen op RTL4. Mijn dag kan niet meer stuk.

Zondag

Vandaag begin ik de dag op de cross-trainer, omdat ik geen zin heb buiten te lopen. Op keiharde *up tempo* muziek van *Green Day* ren ik alsof de duivel achter me aanzit. Daarna wil ik chillen, lekker op de bank hangen en lezen, maar ik eindig op kantoor om interviewvragen voor te bereiden. Voorbereiding is alles!

's Avonds maak ik tijd voor *Tatort*. De aflevering valt tegen, tussendoor zap ik een beetje.



Schrijver en personal assistent

- Xenia 'Kein Kommentar' Kasper werd geboren in Wetzlar, Duitsland, op 1 maart 1960.
- Ze werkt als agent en waakhond voor BN'ers in Nederland. Onder hen: Linda de Mol, fotomodel Yfke Sturm, Bridget Maasland en de Belgische musicalster Dieter Troubleyn.
- Kasper schermt haar beroemdheden zo professioneel af met dat het haar verschillende bijnamen opleverde. Variërend van 'Duitse herder' tot 'Het IJzeren Gordijn'. Bridget Maasland legde in *RTL Boulevard* uit hoe Kasper hieraan komt. „Dat is omdat ze zakelijk heel goed is. Ze kan van zich afbijten als een echte pitbull, maar er zijn ook momenten dat ze interviews gewoon afkettst.“
- In februari 2007 debuteerde Kasper als schrijfster. Ze kwam met 38 ½. Chicklit, zegt ze zelf, over de zussen Andrea en Susa. Het vervolg 32°C verscheen februari 2008.
- Over de band met haar dochter schreef zij een derde boek. *Documentaire*

aantal beslissingen nemen. Het succes van *Gooische Vrouwen* is fantastisch, binnen één week heeft de film al de platina status bereikt!

Als ik laat in de middag weer op kantoor ben heeft Jochem, de pr-manager van mijn uitgeverij, een mailtje gestuurd met een overzicht van de geplande interviews voor dinsdag. Dinsdag is de interviewdag voor *Chimaera*, mijn vierde boek. Het is een thriller. Een Amsterdamse tv-producent wordt op brutale manier vermoord en zijn bijna-ex is direct hoofdverdachte omdat ze geen alibi heeft. Acuut word ik zenuwachtig. Ik begin meteen met de voorbereidingen en schrijf vragen op die me waarschijnlijk gesteld gaan worden.

Leg de drie betekenissen van Chimaera uit. En: Waarom schrijf je na twee chick-lits en één roman nu een thriller? Het antwoord is simpel. Dat wilde ik altijd al, maar ik durfde het nooit. Totdat ik Saskia Noort tegenkwam tijdens een wijntje en een sigaretje. Doe 't gewoon, zei ze, het ergste wat je kan overkomen is dat het de prullenbak in gaat.

Zaterdag

Weer hardlopen, het dagelijkse gevecht tegen cellulitis! Daarna heb ik

Maandag

Vandaag is een normale maandag op kantoor, zulke dagen heb ik gelukkig ook. Doordat ik de laatste weken wegens de pr voor de Gooische vrouwen-film veel weg was, is het een en ander blijven liggen. Tussendoor bespreek ik de interviewdag met Jochem en bedenk ik wat ik donderdag op de perspresentatie van Chimaera ga zeggen.

Ik zou een moord doen om het spreektalent van Linda de Mol en Bridget Maasland te hebben. Zij kunnen zo makkelijk en met humor mensen toespreken. En dan nog mijn Duitse accent... Voordat ik te zenuwachtig word, ga ik verder met mijn 'normale' werk: contracten lezen, de planning regelen.

Dinsdag

Het blijft toch een vreemd gevoel om een halve dag lang over mezelf te praten. Vandaag had ik allerlei interviews voor Chimaera. Ik heb iedereen braaf te woord gestaan, vrolijk verteld waarom ik nu een thriller heb geschreven en hoeveel plezier ik daarbij had. Ik moest me inhouden om niet ook alvast over mijn volgende boek, waarvoor ik steeds meer ideeën krijg,



• Xenia Kasper is getrouwd met Mick en heeft een dochter Victoria. Ze woont in Lisse.

Xenia Kasper presenteerde donderdag haar thriller.

Foto's NRC Handelsblad, Leo van Velzen

te beginnen; ik zou graag willen weten wat men ervan vindt, maar dat mag natuurlijk niet. Alle aandacht is nu voor Chimaera. Na de interviews ben ik met Jochem nog even bij de presentatielocatie voor donderdag langsgegaan om de laatste details te bespreken. Verrassend: ik ben helemaal niet zenuwachtig.

Woensdag

Vanochtend een interview. Het ging over van alles, bijvoorbeeld dat ik vroeger altijd op Groen heb gestemd, dat ik niets met romantiek heb, maar

wel zeker drie keer per dag met mijn man bel en natuurlijk over het boek. Mark Koster van *De Pers* had het gelezen en vond het iets tussen Kluun en Saskia Noort. Dat is een fijn compliment. Toen was het weer tijd om mijn hoofd op zakelijke dingen te zetten. Ik had een afspraak met Bridget waarbij we allerlei dingen moesten doornemen. Laat op de avond kwam mijn dochter Victoria vanuit Madrid aan op Schiphol. Ik ben ontzettend blij dat ze morgen meegaat. Zij is mijn beste en strengste criticus.

Donderdag

Vandaag is de dag! Ik ben na 5 uur slaap al om kwart over zeven wakker. Ik ga meteen hardlopen, even de spanning wegnemen. Ik neem me voor: geef iedereen, ook mezelf, de tijd om ook te genieten. Dan gaat alles in de versnelling: rijden naar Zygia, de visagiste, waar ik mooi gemaakt word. Om uiterlijk om 11.30 word ik op de locatie, het restaurant Magazzino in Amsterdam, verwacht. Achttien fotografen en camerateams staan al te wachten als ik aankom en voor een paar momentjes voel ik me net een beetje BN'er. Natuurlijk gieren daarna weer de zenuwen door mijn lichaam en ik moet mij concentreren om niet te snel te praten. Nu, een paar uurtjes later, voel ik me eigenlijk behoorlijk jarig, heb veel cadeaus ontvangen, heerlijk met vrienden gegeten en een glaasje wijn gedronken. Mijn dag kan niet meer stuk! Ben benieuwd hoe het boek morgen gaat.

Vrijdag 25 maart

Hardlopen zat er vanochtend niet in. Ik neem een dagje vrijaf. Om kwart voor zeven ga ik met mijn dochter de deur uit, ze moet naar een afspraak. Daarna een gewone kantoordag op kantoor. Ik moet plannings maken, fotoshoots in plannen, sommige afspraken zijn pas in september. Maar ik loop nog steeds rond met een glimlach.

