

kort en krachtig *Xenia Kasper*

Ze is de **manager** (volgens sommigen de 'waakhond') van sterren als Linda de Mol en Bridget Maasland, maar ook **schrijfster**. Haar nieuwste **thriller** schreef de van oorsprong Duitse Xenia Kasper (50) nu eens niet tussen de bedrijven door, maar op haar gemak in haar *huis in Spanje*.

Na drie chicklits breng je nu een thriller uit. Waarom een ander genre?

"Ik wilde al heel lang een thriller schrijven, maar dacht dat het me nooit zou lukken een spannende plot te verzinnen. Saskia Noord spoorde me op een première aan het toch te proberen. Ik besloot er toen serieus de tijd voor te nemen en het is gelukt."

Het boek heet *Chimaere*, wat betekent dat?

"Dat er in één lichaam twee soorten DNA verenigd zijn, zoals bij een geënte plant. Mijn hoofdpersoon Anne gaat na de moord op haar bijna ex-man zelf op onderzoek uit en ontdekt dat ze hem niet zo goed kende als ze dacht."

Normaal leid je de media-aandacht voor BN'ers in goede banen. Hoe voelt het om zelf in de belangstelling te staan?

"Bij mijn eerste boek was dat wennen, want interviews en fotoshoots zijn best vermoeiend. Maar het is natuurlijk niet te vergelijken met wat Linda of Bridget moeten doorstaan. Als zij griep hebben, staat het in de krant. Bij mij draait het gelukkig vooral om mijn boeken."

Je wordt vaak de Duitse herder van Linda genoemd. Wat vind je daarvan?

"Dat was ooit een grapje van een journalist, omdat hij mij een echte waakhond vond. Maar ik word er zo langzamerhand een beetje moe van. In de ogen van sommigen ben ik te zakelijk, maar dat is nodig."

Hoezo?

"Linda en Bridget worden overspoeld met interviewaanvragen en verzoeken van fans. Meestal moet ik 'nee' zeggen en dat vinden mensen niet leuk. Je moet dit vak niet uitoefenen als je lief gevonden wilt worden."

Wat is het gekste verzoek dat je ooit hebt afgewezen?

"Echt raar zijn de verzoeken nooit, maar soms verbaast het me dat mensen denken dat Linda tijd heeft om op hun bruiloft langs te komen."

Wat is je beste eigenschap?

"Discipline. Ik ga elke ochtend hardlopen, zit stipt om tien uur in mijn kantoor aan huis en sluit vaak heel laat in de avond pas af."

En je slechtste?

"Ongeduld."

Hoe ontspan je?

"Door te hardlopen, golfen en naar ons huis in Spanje te gaan."

Welke jeugdherinnering koester je?

"Spelen en kamperen in onze grote achtertuin!"

Waar ben je trots op?

"Dat het me is gelukt mijn dochter goed op te voeden en dat we een heel goede verstandhouding hebben."

Waar heb je een hekel aan?

"Aan religieus fundamentalisme, aan mensen die geen tolerantie naar andersdenkenden kunnen opbrengen."

Waar ben je onzeker over?

"Over mijn boeken. Ik laat het manuscript altijd aan vrienden lezen en wil dan het liefst per zin weten of ze het wel spannend en goed vinden. Ik heb niet de ambitie om de nieuwe Harry Mulisch te worden, maar hoop wel dat mijn lezers evenveel plezier aan het boek beleven als ik."

Welke kwaliteiten waardeer je in een vrouw?

"Intelligentie en eerlijkheid."

En in een man?

"Hetzelfde. En ik vind het fijn als mannen verstand hebben van computers en auto's. Daarin ben ik heel cliché!"

Wat is je levensmotto?

"Wat jij niet wilt dat jou geschiedt, doe dat ook een ander niet. Maar ook: stel wat je vandaag kunt doen niet uit tot morgen."

Xenia Kasper is manager van Linda de Mol (al bijna twintig jaar), Bridget Maasland, Yfke Sturm en Dieter Troubleyn. In 2007 debuteerde ze met *38 ½*, daarna volgden *32°C* en *De Countdown*. Haar nieuwste thriller *Chimaere* ligt nu in de winkel.

tekst: bas mallepaard. fotografie: anp/kippa

