

Honderd vrijwilligers en leerlingen klaren stekersklus

# Reuzenmozaïek toont Van Gogh

WILMA VAN VELZEN

**LISSE - Van Gogh-bloemenmozaïeken waren dé lokale attractie vlak voor en tijdens de Pasen. Op 't Vierkant bekeken honderden inwoners en bezoekers een zelfportret van de wereldberoemde Nederlandse schilder uit 1888, dat anno 2011 afmetingen van 4 bij 7 meter telde. Hieraan werkten zo'n honderd vrijwilligers mee.**

Citymanager Harry Duivenvoorden leek het een leuk idee om aan te haken op het jaarthema van Internationale Bloemententoonstelling Keukenhof: *Duitsland - Land van denkers en dichters*. Zo kwam het dat de van oorsprong Duitse Xenia Kasper, die al meer dan twintig jaar in Lisse woont, werd gevraagd voor de onthulling. De schrijfster en manager van BN'ers (waaronder Linda de Mol), die recent nog in het nieuws was vanwege haar nieuwste thriller *Chimaera*, liet weten dit een grote eer te vinden en vol bewondering te zijn over het resultaat. Ook leerlingen van de locatie MVO-Lucia van het Fioretti-college en van de basisscholen Beekbrug en De Tweemaster waren present. Duivenvoorden sprak met trots over alle inspanningen van de vrijwilligers om dit megaproject te realiseren. Ook bedankte hij de vele sponsors voor hun bijdragen, veelal in natura: 'Zo stelde de firma De Ree in Lissebroek zijn hallen beschikbaar, waar de vrijwilligers de mozaïekpanelen konden steken. Tijdens hun werkzaamheden werden zij voorzien van een hapje en een drankje, dat gesponsord werd door de horeca van 't Vierkant. In de nacht van 20 op 21 april zijn de panelen met vereende krachten hier samengevoegd. Een spannend moment, want toen konden we pas zien of het hele plaatje klopte. Ruim 250.000 hyacintenkeltjes zijn verwerkt. Het project is gecoördineerd door André Meijer en Cees Thijssen.'

## Uitdaging

Voor laatstgenoemde was dit alweer het vijfde reuzenmozaïek dat hij ontwierp, na *De*

*Nachtwacht* (1998) en *De anatomische les van dr. Nicolaes Tulp* (2006) van Rembrandt van Rijn in Lisse en *Jan Six* (2008) en *Bevrijdingsoptocht* (2010) in Hillegom. 'Ook deze keer was het een enorme uitdaging', stelde hij. 'Maar met hulp van Jasper van der Zon van Keukenhof is het ontwerpen voor het eerst digitaal gebeurd. Bij de vorige mozaïeken was ik steeds zo'n acht weken kwijt met het tekenen en schilderen ervan. Heel spannend, maar het resultaat was verbluffend. Ik heb maar op enkele punten het ontwerp hoeven bijwerken. Samen hebben we de ontwerptekeningen op de panelen aangebracht, zodat de vrijwilligers precies wisten welke kleur en waar zij de hyacintenvloempjes moesten steken. En als het mozaïek dan eindelijk wordt neergezet, blijf je erbij tot de laatste minuut; dat was dondermorgen om 4.30 uur. Fijn overigens, dat Peter van der Klauw van Het Lisser Spijshuis speciaal voor ons open bleef, zodat we gebruik konden maken van zijn voorzieningen.' Het Van Gogh-reuzenmozaïek is tot en met donderdag 28 april te bewonderen.





*Xenia Kasper heeft met hulp van Harry Duivenvoorden het reuzenmozaïek op 't Vierkant onthuld. (Foto: Bianca Fenne)*