

Gossip Mom, eh, Girl?

🕒 26 07 09 🗨 REAGEER 📄 CUT OUT AND KEPT IT
🏷 TAGS: LEES JE ROT!, LI-LA-LEKKER LITERATUUR



Xenia Kasper, doet deze naam een belletje rinkelen? Misschien ken je haar beter als de manager en persagent van personen als Yfke Sturm, Linda de mol, Dieter Troubleyn en voorheen ons-aller Gordon. Als schrijfster heeft Xenia inmiddels echter ook laten zien dat ze haar 'mannetje' wel staat.

Na haar succesvolle debuut '38½', volgde al snel haar tweede roman '32°C'. Inmiddels heeft de van oorsprong Duitse de laatste hand gelegd aan haar derde boek 'De Countdown'. Hierin maken we kennis met een moeder die haar dochter tijdens haar laatste jaar op de middelbare school steeds een beetje verder los moet laten, totdat ze vertrekt om in het buitenland te gaan studeren.

Al snel wordt duidelijk, de achterflap van 'De Countdown' spreekt boekdelen, dat Xenia zelf ook een dochter heeft en het boek redelijk autobiografisch is. Zo volgt haar dochter dezelfde studie als de dochter in het boek. Wanneer er meer gelijkenissen zijn tussen dit verhaal en Xenia's eigen leven, durf ik er mijn hand voor in het vuur te steken dat ze een erg goede moeder is. (Of een stiekeme heks, met een stapel inzichten en de kunde om dit erg prettig te verwoorden.)

De hoofdpersoon, Eva, heeft een jaloersmakende relatie met haar dochter: gezellig samen winkelen, een tripje hier en daar, wijze woorden over en weer, een bult zakgeld, kan het idealer? Wat dit boek zo vlot doet weg lezen, is het feit dat een 'uitgemolken' onderwerp als 'losmaken' in een erg vlot jasje gestoken is. Vanaf het begin heb je het idee dat je te maken hebt met een volwassen(er) versie van de *Gossip Girl* reeks, doch met minder trammelant én een *Supermom*. (Die zagen we ook wel anders, egoïstische feeksen) Al heeft moeder Eva voldoende om zichzelf druk over te maken, ze zet haar dochter Kyra en diens belangen áltijd bovenaan haar lijstje.

Xenia geeft een heerlijke *inside scoop* in het leven van een journaliste, een baan om van te dromen. Zo wordt Eva er vaak op uitgestuurd om de 'rijken en befaamden' te interviewen, niet allerlaast in prachtige oorden. Met veel humor beschrijft Xenia het proces dat Eva, haar echtgenoot Dirk en Kyra doormaken: de gezamenlijke vakanties, de weekendjes waarin er universiteiten door heel Europa bekeken worden, buitensporig creditcard-gebruik, eerste keren – op diverse vlakken –, eindexamenfeestjes en natuurlijk de laatste mode..(Hierbij heeft ze vást haar eigen dochter geraadpleegd)

Alles waar een puber en haar ouders zich mee bezig zouden kunnen houden, komt aan bod. Hier en daar ietwat *over the top* en daardoor jammer genoeg een tikkeltje ongeloofwaardig. Anderzijds hebben we hier gewoon te maken met een gezin dat het goed getroffen heeft, kansen grijpt en gelooft in de spreuk *'The sky is the limit'*.

Heb je ook zin om ook even op te stijgen en jezelf te verliezen in een sappig verhaal? 'De Countdown' is een heerlijk (zonnige) zondagmiddag méér dan waard, ik heb er in ieder geval van genoten. Nu is het tijd om mijn eigen moeder even te bellen, te vragen of het losmaken voor haar ook zo lastig was en of we ook weer eens gezellig 'moeder-dochterig' kunnen doen.. Want oef, Xenia legt de lat wel erg hoog wat betreft fijne, ideale relaties tussen moeder en kind! Dat doet verlangen naar... 'meer'.

Eerst nog een voorproefje? Lees hier een [fragment](#).

Info:



[De countdown door Xenia Kasper.](#)

ISBN 9789049998479

Uitgeverij Truth & Dare

18,95 euro