

Chicklit De manager van Linda en Gordon

Botox verdrijft treurnis snel

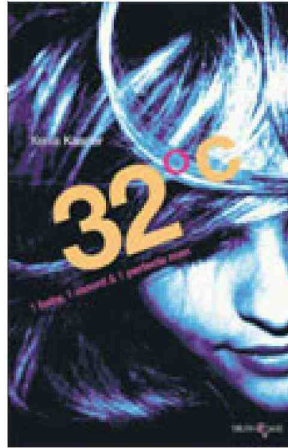
Marlise Hamaker

AMSTERDAM

Ze is de manager van Linda de Mol en Gordon en heeft een nieuw boek geschreven: *32 °C: 1 baby, 1 moord & 1 perfecte man*. De namen van de bekende Nederlanders staan prominent op de achterflap, naast een glossy foto van de 47-jarige schrijfster/manager/persagent Xenia Kasper zelf. De van oorsprong Duitse Kasper doet ook een belofte. Meer seks, veel spanning en een vervolg op haar succesvolle debuut *38 ½: 1 man en 2 minnaars*.

Met de seks zit het wel goed, in kwantiteit tenminste. Binnen tien pagina's loopt hoofdpersoon Susa haar oude liefde Max tegen het lijf en belandt met hem in bed. Helaas bevat die eerste seksscène iets te veel clichés, met omschrijvingen als 'zijn pulserende mannelijkheid'. Even later heeft ze het over 'de storm van onze hartstocht'. Alsof je een ouderwets doktersromannetje leest, van chicklit voor de 35+ vrouw verwacht je toch meer.

Gelukkig maakt Kasper dat in de loop



van het boek helemaal goed. De seks wordt interessanter, met bijvoorbeeld de introductie van behangplaksel als massageolie, en zelfs grappig. Zoals wanneer Susa zich in een latexpakje wurmt om haar minnaar te verrassen – iets waar de schrijfster zelf ervaring mee heeft, zo vertelde ze in een interview.

Voor het overige mag je hopen dat de vergelijking tussen schrijfster en

hoofdpersoon daar ongeveer stopt, want het leven van Susa bevat net als het eerste boek nogal wat drama. De carrièrevrouw is naar het Franse Montpellier verhuisd en heeft een nieuwe galerie geopend. Vier mannen dingen naar haar liefde en haar lichaam, ze wordt verdacht van moord en raakt zwanger, terwijl ze boven de veertig is met twee puberkinderen. En dat is nog maar het begin.

Wat volgt is een lekker verhaal vol leuke reisjes en andersoortige jetsetzaken, inclusief de nodige ellende natuurlijk. Al is de pijn gauw vergeten tussen de dure kleren en mooie mensen. Als de man van een van Susa's vriendinnen overlijdt, heeft ze heel snel een nieuwe. Ach ja, wie botox spuit en designeroutfits draagt, hoeft niet lang te treuren.

Een fijn vervolg dus, dat de achterflap-reclame van Gordon en Linda de Mol eigenlijk niet nodig heeft. Kasper is goed genoeg om zichzelf te verkopen. ●

► Xenia Kasper: *32 °C: 1 baby, 1 moord & 1 perfecte man*, uitg. Truth and Dare