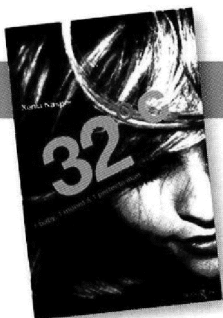


## Boeken

# 'Dit is echt brutale chicklit'



We kennen Xenia Kasper als manager van Gordon en Linda de Mol. Daarnaast heeft ze haar hart verloren aan het schrijversvak. Begin dit jaar kwam haar tweede roman, *32 °C* (uitgeverij Truth & Dare, €19,90), uit. Een kort interviewtje.

**Zou je je dagelijkse werk als manager opgeven voor een fulltimebaan als schrijfster?**

"Linda en Gordon zijn mijn werk. Zij gaan altijd voor. Schrijven is mijn hobby. Ik schrijf omdat ik het leuk vind. Ik heb weinig tijd, maar als je iets graag wilt, maak je er tijd voor."

**Waarom heb je een vervolg geschreven op *38 1/2*?**

"In eerste instantie was dat niet de bedoeling. Maar *38 1/2* had een open eind, dus besloot ik om de verhaallijn door te trekken. Ik heb mijn gezin moeten beloven om voorlopig te wachten met een nieuw boek, maar het gaat er zeker aankomen. Dit keer geen vervolg!"

**In je boek schrijf je over een vrouw die resolute beslissingen neemt. Ben je zelf ook zo'n vrouw?**

"Susa, de hoofdpersoon in mijn boek, besluit om te scheiden van haar man en met haar kinderen naar Zuid-Frankrijk te vertrekken. Ze haalt haar kinderen weg uit hun vertrouwde omgeving. Ik zou zo iets nooit doen. Mijn dochter staat bij mij altijd bovenaan."

**Heb je het verhaal aan het einde daarom drastisch omgegooid?**

"Ik heb inderdaad gekozen voor een verrassend eind. Dat is het voordeel van schrijfster zijn: jij bepaalt."

**Je boek wordt bestempeld als 'brutale chicklit'. Hoe vind je dat?**

"Als er één boek brutale chicklit is, dan is het dit boek wel. De relatielijn loopt constant door het boek, maar wordt aangevuld met veel sex, een hilarische latexscène én criminaliteit."