

TEKST SJAK JANSEN FOTOGRAFIE DIRK-JAN VAN DIJK

Herder & Mol

38½: 1 man & 2 minnaars heet de debuutroman van **Xenia Kasper**, die we vooral kennen als de strenge manager van Linda de Mol en Gordon.

› **Jouw roman gaat over twee sterke, promiscue, gehuwde vrouwen.** <

Heel veel *chick literature* gaat over vrouwen die vechten tegen de ontrouw van hun man of tegen de kilo's. Ik dacht: laat ik dat eens omdraaien.

› **En zo ging een jeugdroom in vervulling.** <

Klopt, als tiener wilde ik al een boek schrijven. Omdat ik schrijven leuk vind. Daarom vind ik mijn werk ook fantastisch. Schrijven hoort daar een beetje bij. Als je de perscontacten doet voor mensen, schrijf je ook persberichten en bio's.

› **Je begeleidt Linda de Mol al veertien jaar. Wordt dat geen sleur?** <

Nee, want Linda is een multi-talent. Zij acteert, presenteert, heeft een tijdschrift. Geen dag is hetzelfde. Ook omdat ik de zaken van Gordon erbij doe.

› **Is het niet vermoeiend dat elke wind die hij laat nieuws is voor de bladen?** <

Dat hoort erbij. Als Máxima en Willem-Alexander zouden gaan scheiden, is een ruzie van Gordon en Gerard Joling geen nieuws, hoor.

› **Denk je nooit: waar gaat dit over?** <

Soms. Dan geef ik ook geen antwoord. Zeg ik dat het ze echt niks aangaat. Dan ben ik die Duitse herder of Talpa-pitbull, zoals sommige journalisten mij noemen. Mag van mij trouwen's hoor, want dat betekent dat ik mijn werk goed doe. Als vrienden het zouden zeggen, zou ik dat wel erg vinden.

› **Jouw waakzaamheid heeft een rel rond Linda in *Bild* niet kunnen voorkomen.** <

Dat is bijna tien jaar geleden. Een kandidaat wist de componist van het Duitse volkslied niet, dat kostte hem negen miljoen mark. Toen zei Linda:



→ Geboren in 1960 in Wetzlar, Duitsland → Opgegroeid in Keulen → Eerste baan bij platenmaatschappij EMI in Keulen → Verhuist in 1990 met man Mick naar Nederland → Doet de pr voor de Duitse shows die John de Mol in Hilversum opneemt → 1993 manager van Linda de Mol → 2006 doet ook de zakelijke begeleiding van Gordon erbij → 2007 romandebuut → Xenia heeft een dochter: Victoria (14)

BUIS & BAARD

**MAAK IEMAND ABONNEE
OP VARA TV MAGAZINE
EN U ONTVANGT DEZE
HANDIGE TONDEUSE!
DE NIEUWE ABONNEE KRIJGT
OOK NOG EENS DE HANDIGE
BEWAAROMSLAG!**



GRATIS TONDEUSE

JA, IK HEB EEN NIEUWE ABONNEE.

NAAM:	VOORL.	M/V
STRAAT:		
POSTCODE/PLAATS:		
GEBORTEDATUM:		
TEL.NR.	06-	
E-MAIL:		
BANK/GIRO (BIJ AUTOMATISCHE BETALING)		

DE NIEUWE ABONNEE WIL ZONDER EXTRA KOSTEN LID WORDEN.
DE NIEUWE ABONNEE KRIJGT DE PRAKTISCHE BEWAAROMSLAG CADEAU

BETAALWIJZE: AUTOMATISCH BETAALWIJZE: ACCEPT GIRO

<input type="checkbox"/> PER JAAR € 46,55	JPAJ	<input type="checkbox"/> PER JAAR € 47,25	JPOJ
<input type="checkbox"/> PER HALFJAAR € 23,90	JPAH	<input type="checkbox"/> PER HALFJAAR € 24,60	JPOH
<input type="checkbox"/> PER KWARTAAL € 12,35	JPAK		014040706

MIJN GEGEVENS:

NAAM:	VOORL.	M/V
STRAAT:		
POSTCODE/PLAATS:		
GEBORTEDATUM:		
TEL.NR.	06-	
E-MAIL:		

VUL DE BON IN EN STUUR 'JA' IN EEN ENVELOP ZONDER POSTZEGEL NAAR:
VARA, ANTWOORDNUMMER 7, 1200 VB HILVERSUM

HET ABONNEMENT WORDT AANGEGAAN VOOR TENMINSTE EEN JAAR EN GELD TOE WERD OPSCHICHT MET CADEAU'S LEVER NAAR TOELANG DE VERSTRAAD STEET EN WORDT VERZONDEN NA ONTVANGST DAN DE BETALING VAN DE NIEUWE ABONNEE. HET AANBOOD GELT ALLEEN VOOR NIEUWE ABONNEES DIE DE LAATSTE NIEUWMAAND IN HET DEZELFDE JAAR HANDELEN. DE ABONNEMENTEN WORDEN VERZONDEN NAAR HET ADRES VAN DE ABONNEE. DE ABONNEMENTEN WORDEN VERZONDEN NAAR HET ADRES VAN DE ABONNEE. DE ABONNEMENTEN WORDEN VERZONDEN NAAR HET ADRES VAN DE ABONNEE.

DE ABONNEMENTEN KUNNEN NIET WORDEN OPGEZEGD OF OPGEHOUDEN. DE ABONNEMENTEN KUNNEN NIET WORDEN OPGEZEGD OF OPGEHOUDEN. DE ABONNEMENTEN KUNNEN NIET WORDEN OPGEZEGD OF OPGEHOUDEN. DE ABONNEMENTEN KUNNEN NIET WORDEN OPGEZEGD OF OPGEHOUDEN.

XENIA KASPER

« JOHN HAD MET ZIJN GELD OOK IN EEN LUXEOORD KUNNEN GAAN ZITTEN EN GOLF SPELEN. HIJ NEEMT HET RISICO, INVESTEERT, ZET IETS OP EN WORDT DAN AFGEMAAKT »

die wel mogen opdraven bij goed nieuws. <

Ja kijk, een nieuw programma van Linda is wat anders dan een scheiding. Dat is een privézaak die ook nog pijnlijk is. Ik denk dat iedereen die daarover nadenkt wel snapt dat je daar niet uitgebreid over wil spreken. Het is heel normaal dat je daar een beperking op zet. Daar was toen ook begrip voor.

> **Maar wel een huwelijksreis van de bladen aannemen.** <

Nu doel je op Mariska Hulsker. Die keuze heeft zij klaarblijkelijk gemaakt, ik kan daar niet achter kijken. Maar ik zou mij nooit in zo'n afhankelijk positie brengen. Je bent altijd sterker als je onafhankelijk bent.

> **Weet Linda dat ook?** <

Linda zou dat überhaupt nooit doen. Nee, ook geen babykamer. Dat zit niet in haar systeem.

> **Hoe is jouw relatie met Wilma Nanninga van De Telegraaf?** <

Goed. Ik vind haar een leuke vrouw.

> **Wil zij interviews exclusief?** <

Ja, en heel vaak krijgt zij die ook, omdat zij met haar pagina 'Privé' de meeste mensen bereikt.

> **En omdat zij nooit iets onaardigs over Linda zal schrijven?** <

Dat doen sowieso bijna geen journalisten.

> **Maar wel over haar broer John. Zijn poenerigheid valt slecht bij Nederlanders.** <

Ja, en dat vind ik een beetje gemeen. John had met zijn

geld ook in een luxeoord kunnen gaan zitten en golf spelen, maar hij heeft er veel werkgelegenheid mee geschapen. Door Tien is de televisiewereld over de hele breedte actiever geworden. Er wordt meer drama gemaakt. Hij neemt het risico, investeert, zet iets op en wordt dan afgemaakt. In Duitsland, waar ik vandaan kom, bestaat dat niet. Daar worden mensen als John vereerd.

> **Katja Schuurman pronkt nogal eens met een glas witte wijn. Is dat wijs?** <

Zolang ze daar geen last van heeft, zie ik geen bezwaar. Je moet dichtbij jezelf blijven. Niet iedereen moet hetzelfde worden, dat is niet leuk. Het is wat anders als je dronken in het openbaar verschijnt, zoals Tina Turner onlangs, die beschonken uit een restaurant kwam. Dat kan niet.

> **Van jou bestaat een foto waarop je huilend naast Linda staat.** <

Ik stond niet te huilen, maar te nieren. Linda reikte mij een papieren zakdoekje aan. We waren bij een parfumerie en ik heb een allergie voor bepaalde geuren. Ik was wel verbaasd dat die foto de week daarna op de omslag van een roddelblad stond. En dat er met mij heel wat aan de hand zou zijn. Er was ook heel wat aan de hand. Maar alleen in mijn neus, haha. ■



Xenia Kasper,
38 1/2: 1 man & 2 minnaars,
€ 18,90,
Uitgeverij Truth & Dare,
ISBN 9049999353