

'Wijsschien had ik het moeten leven'

Xenia Kasper (46) is manager van Linda de Mol en Gordon. Niemand die met de televisievrouw/actrice en de zanger/kledingontwerper in contact wil komen, kan om haar heen. Nu levert ze haar eigen bijdrage aan het genre van de chick-lit: 38 1/2, 1 man, 2 minnaars.

Je hebt je handen vol aan Linda de Mol en Gordon. Toch heb je kans gezien om een boek te schrijven. Waar haal je de tijd vandaan? "Als je iets echt wilt, maak je daar wel tijd voor. Ik heb er uiteindelijk drie jaar over gedaan. Ik ben er aan begonnen, heb het toen laten liggen omdat ik met andere dingen heel druk bezig was en vanaf 2005 heb ik er 's avonds 's nachts, in de weekends, in de vakanties nog flink aan zitten tikken."

MARTEN BRANTE/METRO



Gordon staat toch wel bekend als een lichtelijk warhoofd. 'Ik werk nu anderhalfjaar met hem. Hij is nog nooit te laat geweest.'

Linda de Mol, die uw managementtalent ontdekte toen ze in Duitsland werkte, roemt u om uw Pünktlichkeit en Gründlichkeit. 'Dat is de reden dat Gordon me destijds vroeg zijn manager te worden. Ikhou me stipt aan schema's. Als ik iedereen meer tijd geef tijdens interviews, zijn we's nachts nog aan het werk. Nee, dat plannen is niet ongezellig. Het is juist onspannen, omdat je precies weet hoe de dag verloopt.'

U wordt als uiterst streng ervaren. -Op haar kaartje prijkt een bijna bloedige X. -De pers heeft mij de bijnaam 'Duitse Herder' gegeven. Ik heb een licht

wen missen de vinnuus, gevuer van vertiefheid'.

'Wat heeft u met de exacte leeftijd van 38 en een half?'

'Dat is het moment dat de 39ste verjaardag nadert; de laatste verjaardag voorje veertig wordt. Voor een vrouw een moment dat ze gaat denken: wat nu? Ik heb mezelf toen een privé-skipleraar cadeau gedaan. Ik verheugde me dus op een lekker ding van 28. Het bleek een kalende man van rond de zestig.'

Slecht gemanaged, Frau Kasper.

Tja. Misschien creëer ik niet genoeg kansen. In Lisse, waar ik woon, komt er natuurlijk ook nooit iets verleidelijks langs. Het enige dat mijn huis passeert zijn gecastreerde katers.'

Hoelang bent u de harde tante geworden die u bent?

'Ik heb marketing gestudeerd in Keu-



KORT

... **Christina Aguilera koekt graag naakt** Christina Aguilera loopt graag zonder kleren rond, en dan vooral in het weekend. 'Op zondag lopen mijn man en ik altijd naakt', zegt de 26-jarige zangeres in de talkshow van komiek Ellen DeGeneres. 'Je moet je huwelijk levendig houden. We kunnen ook naakt', onthult ze in de uitzendring. Dat Aguilera van bloot

houdt, was al langer bekend. Onderlangs ging zij uit de kleren voor het goede doel: ze poseerde naakt voor een fotoboek van het aidsfonds van Elton John. Ook tijdens haar optre-

tennaatsnappij (MT). Daar ierter ik het vak. Ging ik op tournee met grooteden als Iggy Pop. Die liep gewoon weg bij journalisten die zich niet hadden voorbereid op een interview.'

'Wat heeft u niet de manager van Lin-

'Linda open deuren, absoluut. Zij deed de overhandiging tijdens de boekpresentatie van 'De Ontsnapping' van Heleen van Royen. Daar kwam ik Rothschild & Bach uitgever Oscar van Gelderen tegen. Die zei: 'Stuur maar op.' Natuurlijk is de pers nu meer geïnteresseerd, omdat ik bij Linda en Gordon hoor.'

Gaat uw faam als verse schrijfster niet ten koste van uw functie als manager?

'Linda is mijn job. Als ik promotie voor het boek moet doen, kijk ik eerst in Linda's agenda of het kan. Ik word geen fulltime schrijfster. Ik maak dagen van 16 uur, schrijven doe ik in de spaarzame uurtjes. Als mijn man naar rugby is en de gecastreerde kitten door de tuin kruipen.'

En toen verhuisde u met de Wubbo Ockels van Duitsland naar Nederland.

'Mijn man ging hier voor de European Space Agency werken. Ik werd vrij snel benaderd door RTL-Duitsland om de persbegeleiding van 'Traumhochzeit' te doen. Linda's grote doorbraak in Duitsland. RTL kende mij nog uit Keulen; daar kent iedereen elkaar, het is zoals het Gooi.'

Werd jullie meteen dikke vriendinnen?

'We zijn allebei controle freaks,

...'

Antonie Kamerling

Zingt Pink Floyd

Oud-soapacteur Antonie Kamerling gaat in september samen met het Noord-Nederlandse Orkest op tournee met repertoire van de Engelse formatie pink Floyd. De hits van de groep krijgen klassieke arrangementen. Naast Kamerling worden zangers Bert Heerink en Erik Mesie aangesproken voor de productie. Volgens Kamerling worden aan het klassieke orkest elektrische gitarras, bas en mogelijk drums toegevoegd.

Frankie Lane overleden

tekstschrijver Franka kaanze zanger en overleden. De artiest werd 91. Diep

was uw doek denkt u ook uitgege-

ven als u niet de manager van Lin-

'da de Mol was geweest?

'Linda open deuren, absoluut. Zij

deed de overhandiging tijdens de

boekpresentatie van 'De Ontsnap-

ping' van Heleen van Royen. Daar

kwam ik Rothschild & Bach uitge-

ver Oscar van Gelderen tegen. Die

zei: 'Stuur maar op.'

Natuurlijk is de pers nu meer geïnteresseerd, omdat ik bij Linda en Gordon hoor.'

bedrijf in de campagne staat de adver-

teider in het telefoonboek centraal.

'Wie 'bekend' wil worden, moet adver-

teren in de gids. Forder speelden Anto-

nie Kamerling en Isa Hoes en René en

Natasja Frogger in spotjes voor de gids.

...

Gary Glitter eerder

uit Vietnamese cel

Gary Glitter heeft drie maanden straf-

mindering gekregen. De Britse roci-

ker zit in Vietnam een gevangenisstraf

uit van drie jaar wegens kindermis-

bruik. De artiest, wiens echt naam

Paul Francis Gadd is, komt nu in augus-

tus volgend jaar vrij. De 62-jarige zan-

ger krijgt de strafvermindering ter

gelegenheid van Telt, het Vietnamese

...

Ruud en Estelle Gullit

in nieuw tv-spotje

Ruud en Estelle Gullit zijn samen op

televisie te zien. De oud-voetballer en

zijn vrouw spelen in de nieuwe recla-

me spot van De Telefoongids fanatieke

fans van de eigenaar van een verhuis-

...

De Munk weer in Ciske de D... - De acteur krijgt

Hij wordt bondscocach van Muziekman

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...